



Rapport d'activité provisoire 2022



A propos de l'association

Anonymal est une association d'animation et de médiation sociale et culturelle via l'outil audiovisuel et les technologies de l'information et de la communication. Créée en 1999 au Jas de Bouffan, territoire prioritaire de la ville d'Aix-en-Provence, un de ses objectifs est de valoriser la parole de l'habitant et de mettre en lumière la vie citoyenne.

En mai 2009, l'association lance anonymal.tv, une web TV participative. Cette démarche est inédite sur la commune, les sujets abordés sont divers allant de la culture à la politique en passant par l'économie, des sujets de société et de sport. Tous prennent en compte la parole des citoyens. [Anonymal.tv](http://anonymal.tv) s'est ainsi imposée dans le paysage médiatique local.

En 2010, la Web TV développe les plateaux participatifs (débat filmés), permettant aux habitants d'échanger directement avec des personnes qualifiées (élus, techniciens de la ville, acteurs locaux etc.) sur des sujets liés à leur cadre de vie.

Forte de son expérience en ultra-local, Anonymal investit d'autres territoires de la Région Sud, lors d'actions de médiation vidéo, dans le cadre de travaux de requalification, de réhabilitation urbaine, ou encore en faveur des conseils citoyens. Anonymal intervient pour donner la parole aux habitants, suivre l'évolution des travaux, et rencontrer les grands acteurs de chaque projet. Les films issus de ces échanges doivent favoriser l'adhésion des habitants au projet, et leur permettre d'y trouver leur place.

Anonymal, c'est aussi des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire, des projets d'échanges européens ou encore des actions visant à contribuer au lien social et à l'animation des quartiers.

Enfin, en 2010, l'association réhabilite l'ancienne cyber-base abandonnée du quartier, et la transforme en Maison Numérique qui reçoit en 2011 le label SUD LABS, anciennement Label ERIC (Espace Régional Internet Citoyen). Elle accueille aujourd'hui un véritable Espace Public Numérique (EPN) avec plus d'une centaine d'adhérents chaque année en accès libre ou lors d'ateliers spécifiques.

En 2019, la Maison Numérique est labélisée Grande Ecole du Numérique et forme aux outils digitaux et aux métiers du numérique.

En 2020, la labellisation Fabrique de Territoire permet le développement de notre offre de services et la mise en place d'une programmation dans une logique de Tiers-lieu.

Anonymal est membre de la Fédération nationale de l'audiovisuel participatif et de l'Association Régionale de Soutien aux Espaces Numériques de l'Information et de la Communication (ARSENIC).

Depuis 2011, Anonymal est agréée Jeunesse et Éducation Populaire (Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative) et déclarée en tant qu'organisme de formation (déclarée sous le n°93 131 631 313 - cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

L'association 1

A propos de l'association
L'équipe d'Anonymal

6 Anonymal TV, un média citoyen

Présentation de la web TV et ses rubriques

Anonymal, des actions et des projets multiples 13

Présentation des actions et des projets

Les projets d'éducation à l'image

Les projets de valorisation des territoires & des habitants

La médiation numérique avec La Maison Numérique

les ateliers

les formations

les projets numériques

la coordination numérique

le matériel

37 Autres informations

Nos partenaires
Labels & agréments
Revue de presse 2022

Les salariés

Administration

Djamal ACHOUR,
Directeur

Marie-Julie PELTIER,
Directrice adjointe

Justin BARTOLO,
Resp administratif - financier

Emma MENAGER,
Chargée de projets

Pôle Image

Marie MOURET,
Responsable du Pôle Image

Emeline STOFATI,
Technicienne audiovisuelle

Maison Numérique

Erick GOFFAUX,
Régisseur multimédia

Norbert LE PIRONNEC,
Médiateur numérique

Cyril WATTRELOS,
FabLab manager

Marion CORBY,
Conseillère numérique France Service



Les services civiques et alternants

Médiation numérique

Ilyès AZOUANI,
Médiation numérique

Web TV

Julia FITOUSSI,
JRI - WebTV

Chrys CASTEX,
JRI - Web TV

ludivine POROT,
JRI - Web TV

François ODIER,
JRI / Réalisation - Web TV

Elisa MARMISSE,
JRI / Réalisation - Web TV

Communication

Noémie RUZAFI,
Communication

Camille ORSATELLI,
Assistante chargée de communication

Projet

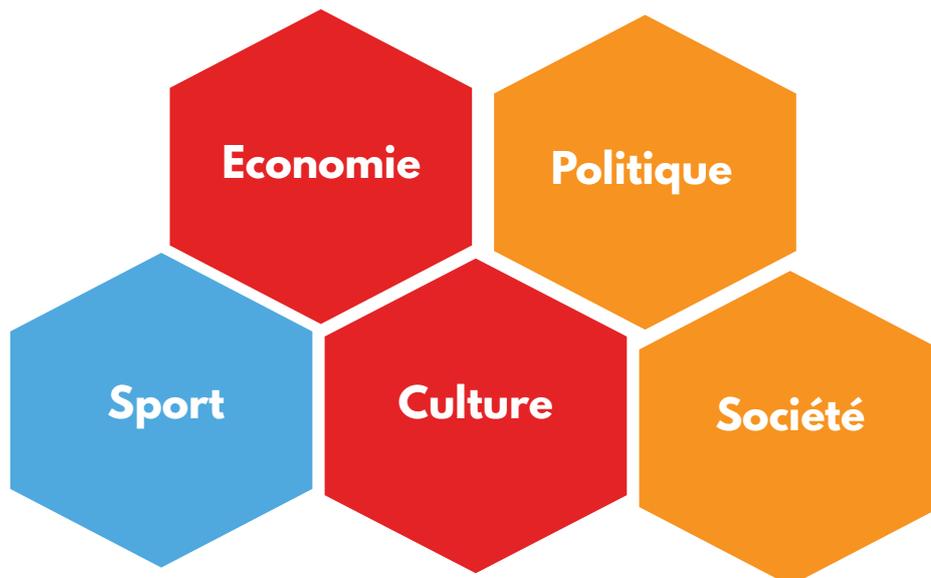
Kheshia BOUTERA,
Assistante chargée de projets



Présentation de la web TV et ses rubriques

Depuis sa création en 2009, la web TV d'Anonymal ne cesse d'avoir des audiences en hausse et une notoriété accrue en couvrant l'actualité du Jas de Bouffan et plus largement la ville d'Aix-en-Provence. Les objectifs sont multiples : valoriser les initiatives locales, rendre compte de la richesse des propositions socio-culturelles du territoire ou encore encourager la participation des habitants à la vie de la Cité.

En 2022, le volet web TV a continué de remplir ses objectifs à travers ses différentes rubriques.



La WEB TV sur la Toile

Pour rendre visible notre travail, plusieurs moyens ont été mis en place pour permettre au plus grand nombre de pouvoir nous suivre. C'est pourquoi Anonymal bénéficie d'une présence importante sur Internet et sur les réseaux sociaux :

- Un site Internet où nous publions nos vidéos (via la plateforme Vimeo)
- Une page Facebook, où nous diffusons les informations locales et nos reportages, où plus de 7500 personnes nous suivent, et peuvent interagir avec nous.
- Un compte Twitter, de 2500 abonnés, qui opère également en tant que relai de l'actualité locale et qui permet la diffusion d'événements en live.
- Une page Linked In (300 abonnés) et une chaîne YouTube
- Une page Instagram, de 504 abonnés, qui permet la publication de nos photos et de nos vidéos pour toucher le jeune public. Nous touchons une communauté plus large avec la diffusion d'information locale, de sujets d'actualité...
- Une Newsletter envoyée régulièrement à notre base de données de plus de 1500 personnes.
- La Maison numérique a aussi récemment ouvert un compte Instagram avec déjà 100 abonnés et un tout nouveau compte TikTok.



Rubrique Politique

Elections présidentielle et législatives

Dans le cadre des élections, Anonymal s'est mobilisé pour produire un contenu pédagogique et neutre en donnant la parole à l'ensemble des candidats. Nos objectifs restent d'informer les citoyens et contribuer à la lutte contre l'abstention, donner la parole à chacun des candidats.

Dans le cadre de l'élection présidentielle, nous avons réalisé plusieurs vidéos :

- 12 capsules de présentation des candidats, en fond vert avec animations "pop up" au montage, dans un format court (3 min max).
- 1 rétrospective des élections de 2017 sur le territoire aixois, avec les résultats de la ville d'Aix-en-Provence et notamment des Quartiers Prioritaires de la Ville.
- 2 micro-trottoirs dans le quartier du Jas-de-Bouffan et dans le centre-ville, pour obtenir des réactions d'aixois sur l'élection présidentielle (connaissances, avis..).
- 1 débat d'entre-deux-tours avec les représentants territoriaux des deux candidats qualifiés au second tour.
- 2 reportages à l'occasion des meetings des deux candidats finalistes qui ont eu lieu proche d'Aix-en-Provence : à Avignon pour Marine Le Pen et à Marseille pour Emmanuel Macron.

Dans le cadre des élections législatives, nous nous sommes concentrés sur les 11ème et 14ème circonscriptions des Bouches-du-Rhône.

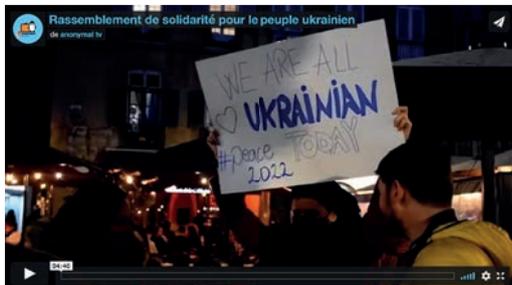
- 1 vidéo explicative du fonctionnement de ces élections (motion design, fond vert)
- 2 vidéos de rétrospective des votes dans les 11ème et 14ème circonscriptions en 2017 (motion design, fond vert)
- Une vingtaine d'interviews plateau de chaque candidat afin d'aider les Aixois dans leur choix.
- 1 débat d'entre deux tours avec les candidats finalistes pour chaque circonscription.



Rubrique Société

Anonymal se veut réactive aux sujets de société qui touchent au plus près les citoyens, toujours avec le principe de donner la parole à tous : associations, étudiants, habitants...

De l'actualité nationale...



Lors des rassemblements de solidarité pour le peuple ukrainien ont eu lieu dans toute la France, de nombreux collectifs, partis politiques et citoyens en colère se sont mobilisés pour lutter contre l'invasion de l'Ukraine par la Russie.



Ce n'est pas une peluche que l'on jette de chez soi parce que « c'est pénible, je ne peux pas partir en vacances ! » ou parce que « j'ai la flemme de m'en occuper et je n'ai plus le temps ». Adopter ou acheter un animal, est une décision qui ne se prend pas à la légère.

... à celle du territoire d'Aix et du Pays d'Aix

Notre équipe est restée sur le qui-vive afin de couvrir l'actualité locale en lien avec des sujets nationaux.



25ème édition d'action contre la faim. Chaque année, plus de 260000 élèves de 1300 établissements participent à ce projet dans plus d'une cinquantaine de villes françaises et à l'étranger.

L'objectif : se dépenser et se dépasser pour venir en aide aux personnes qui souffrent de la faim.

Cette année, les fonds récoltés par les élèves financeront nos projets et nous aideront à faire reculer la faim, notamment en Côte d'Ivoire et à Madagascar.



Connaissez-vous l'opération Savoir rouler à vélo (SRV) ? Il s'agit d'un stage de 10h qui forme les élèves d'écoles primaires à la pratique du vélo sur Aix-en-Provence et ses alentours. Ce stage permet aux enfants de devenir autonome à vélo, tout en se déplaçant de manière plus écologique et économique.

Anonymal TV, un média citoyen

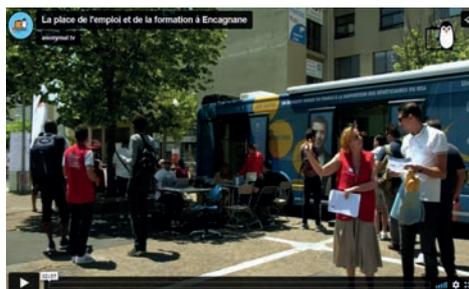
Rubrique Culture

La culture est une rubrique incontournable pour Anonymal avec pas moins de 50 sujets diffusés en 2022. Vecteur de cohésion sociale, notre média a toujours eu à cœur d'apporter une visibilité aux grands événements culturels, mais aussi aux plus « petits ». Ces manifestations de proximité, qui souffrent d'un manque de couverture médiatique animent pourtant le quotidien des habitants.



Rubrique Economie

Le paysage économique local est une véritable force pour notre territoire. Cette rubrique fait découvrir des acteurs qui dynamisent le territoire, elle donne la parole à ceux qui innovent.



Rubrique Sport

Anonymal a comme chaque année relayé l'actualité sportive du Jas de Bouffan et de l'ensemble du territoire aixois.



Anonymal TV, un média citoyen

Les films pédagogiques



Destinés à rendre l'information plus compréhensible pour un large public, ces films pédagogiques ont pour vocation d'apprendre et de faire comprendre aux citoyens les mécanismes de différents sujets tels, qu'est ce qu'un smart quartier, les enjeux du développement durable, les méthodes de concertation, le mode d'emploi des élections.

Les webmagazines

Notre journal est un format d'une quinzaine de minutes articulé autour des derniers temps forts, d'un thème et présentant les événements à venir.

Il se construit principalement autour d'une thématique forte ou à partir d'un sujet principal, d'un entretien et d'un micro-trottoir donnant la parole aux habitants.



Nouvelles rubriques



Tutoriel

Tutoriel invitant notre public à s'initier aux pratiques digitales, présentation de notre programme d'ateliers.



Je découvre un quartier

Cette rubrique permet de découvrir des acteurs locaux et des lieux du territoire du Jas de Bouffan.

Anonymal TV, un média citoyen

Zoom sur le Jas de Bouffan



Historiquement, Anonymal avait pour vocation de promouvoir la parole de l'habitant du Jas de Bouffan avant de couvrir plus tard l'ensemble du territoire aixois. Cette attache à ce quartier se matérialise encore aujourd'hui. En effet, Anonymal joue un rôle important auprès des différentes structures. De nombreuses actions ont donc été effectuées en 2020 en collaboration avec les centres sociaux et associations pour mettre en valeur ce territoire : Château de l'Horloge, ATMF, Jabir, Jas en couleur, Jas conn'aix'ion, Les Amandiers etc.

A travers ces différentes rubriques, disponibles sur notre site internet www.anonymal.tv, c'est tout un panorama détaillé de l'actualité d'Aix et de ses environs qu'Anonymal met à disposition d'un public de plus en plus nombreux.

Anonymal TV c'est aussi ...

...des captations et des productions sur mesure (reportage, film d'animation, film pédagogique...) pour la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, l'ARL, l'ALPA, le groupe ADDAP 13...



Anonymal TV, un média citoyen

Une saison au Jas

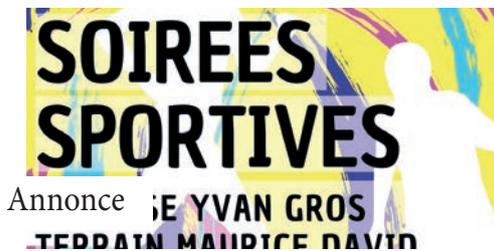
Projet soutenu par la ville d'Aix-en-Provence

Web TV citoyenne couvrant Aix-en-Provence et le Pays d'Aix, Anonymal TV souhaite plus que tout mettre en valeur le territoire dans lequel elle est implantée : le Jas de Bouffan. Une Saison au Jas met en avant l'information relative aux manifestations sur le quartier du Jas de Bouffan à travers son webmagazine ou des reportages.



Il s'agit d'un projet structurant permettant

- de réaliser des reportages impulsés par les habitants pour faire connaître les acteurs culturels du territoire et leur programmation
- réaliser des reportages, portraits ou interviews portant sur la réussite professionnelle des jeunes des quartiers
- soutenir les initiatives positives
- valoriser le dynamisme des acteurs du territoires



Ce projet fédérateur, tend à mieux faire connaître les acteurs et les actions sur le territoire pour constituer à terme un agenda culturel partagé.

Notre travail témoigne de la diversité du territoire, de sa richesse, veillant à couvrir les événements oeuvrant sur différentes thématiques : musique, théâtre, moments festifs, sport, insertion professionnelle se déroulant sur le Jas de Bouffan. 25 vidéos ont ainsi été produites.

Les sujets réalisés sont ainsi mis en ligne sur notre site www.anonymal.tv (rubrique Une Saison au Jas dans la page projet) et relayés par les structures associées à Une Saison au Jas (sites internet et réseaux sociaux des associations et acteurs locaux).

Anonymal, des actions et des projets multiples

Anonymal ne s'arrête pas au volet Web TV. Véritable Tiers-Lieu, l'association mène différentes actions sur le territoire aixois et ses alentours. Via l'outil audiovisuel et les technologies de l'information et de la communication, en oeuvrant pour :

L'éducation à l'image

Les territoires & les habitants

La médiation numérique

Chaque thématique recouvre de nombreux projets et actions plus ou moins récents que l'association ne cesse de développer et dupliquer sur des territoires différents. En 2022, Anonymal est intervenue sur les territoires suivants : Miramas, Marseille, Pertuis, Gardanne, Salon-de-Provence, Martigues, Marignane et bien sûr Aix-en-Provence, lui donnant une réelle dimension métropolitaine.

L'éducation à l'image

Forte de son agrément Jeunesse et Education Populaire, Anonymal développe des actions d'éducation à l'image : les jeunes sont submergés par des flots d'images qu'ils n'ont pas nécessairement les moyens de dominer, de comprendre. Leur permettre de les apprivoiser, c'est une des conditions pour leur offrir la possibilité de devenir des adultes et des citoyens autonomes et responsables.

L'image permet aussi de favoriser l'expression d'avis ou de besoins non exprimés. Elle fait partie d'un langage que l'on veut commun, une parole qui permet de créer, de promouvoir, d'échanger, de transmettre. Le but des ateliers est simple : faire en sorte que les jeunes deviennent acteurs de ces projets, les encourager à produire et non pas reproduire, les amener à affirmer leur propre identité.

Les objectifs de ces ateliers d'éducation à l'image sont de :

- Favoriser l'éducation aux médias chez les jeunes générations : analyser et accompagner leurs usages pour leur fournir des clés de compréhension et développer leur esprit critique.
- Travailler sur la place de l'individu dans le groupe via une pédagogie détournée et la réalisation d'une oeuvre collective.
- Développer la participation et l'engagement citoyen grâce à l'audiovisuel participatif.

Les ateliers d'éducation à l'image



Gardanne Vue du Ciel - Gardanne

Projet soutenu par l'Etat, le conseil départemental 13 et la ville de Gardanne.

Ce projet permet d'allier pilotage de drone et pratiques audiovisuelles. En effet, le groupe de jeunes est accompagné dans une démarche de réalisation d'un petit film à partir d'un scénario qu'ils ont pu écrire. Nous proposons un cycle d'ateliers alliant pocket film, initiation au pilotage de drone, écriture d'un scénario et tournage.

>> <https://vimeo.com/641660890>



Du passé au présent.. en quête d'une histoire - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec les Méjanés et le CIACU (Aix-en-Provence)

Appel à projet C'est mon patrimoine et Culture et lien social (Ministère de la Culture - DRAC).

Conjointement avec le réseau des bibliothèques Les Méjanés sur Aix-en-Provence, nous avons proposé des ateliers autour des pratiques audiovisuelles pour (re)découvrir le site de la Cité du Livre. En effet, le bâtiment a bénéficié, au fil des ans, de différentes transformations successives et plusieurs phases de requalification. Ancienne usine d'allumettes puis friche industrielle, La Cité du Livre est une médiathèque en plein essor. A partir de documents d'archives et en s'appuyant sur le plan de requalification actuel, nous avons amené un groupe de jeunes à s'interroger sur le patrimoine passé et futur de ce lieu.

Nous avons réalisé le cycle d'ateliers avec un groupe de jeunes du CIACU - Centre International des Arts et Cultures Urbaines, un équipement de proximité du territoire aixois.

Les jeunes ont été initiés à l'ensemble des techniques audiovisuelles : prise en main de la caméra, mouvements de caméra et cadrage, reportage, micro trottoir, régie, plateau TV, interview en direct. Ils ont également pu participer à une journée d'initiation au montage.

L'objectif du cycle d'ateliers était de finir sur un plateau TV concluant le projet. Pendant ce plateau, les jeunes ont pu présenter les trois films montés la veille, revenir en direct sur leur expérience et interviewer Madame Hyacinthe de Buyer, le tout devant un public.



Citoyen et acteur de ma jeunesse - Miramas

Projet en partenariat avec le centre social La Carraire

Le centre social La Carraire a sollicité Anonymal pour réaliser des fictions sur les conduites addictives, l'incivisme, les comportements à risques et la sécurité routière. Ce projet permet une réflexion citoyenne autour de la prévention, de la citoyenneté et du vivre ensemble.

Les jeunes ont été mobilisés sur les différentes phases du projet de l'écriture à la réalisation, ils sont à la fois techniciens et acteurs.

Des médias participatifs pour des jeunes européens

Projet soutenu par Erasmus + - partenariat stratégique, le club de Jumelage d'Aix-en-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence (service Relations Internationales)

Ce projet porté par Anonymal en partenariat avec l'Association de soutien aux jeunes en milieu ouvert en Belgique et l'Officina, association culturelle basée à Pérouse en Italie, structures spécialisées dans l'audiovisuel participatif et la médiation auprès des jeunes.

Depuis septembre 2019, des jeunes et des adultes sont associés à des temps de formation et de mobilité pour échanger sur leur vision de leur territoire et de l'Europe. Ils ont pu s'initier aux pratiques audiovisuelles : micro trottoir, reportage, interview...

Nous avons réalisé des outils pour faciliter leur apprentissage, la transmission et leur montée en compétences.

La plateforme CommuniTv.eu centralise l'ensemble des contenus en multi langues (français, italien et anglais) : des tutoriels vidéos, des exercices pratiques pour maîtriser les codes de la vidéo, du cinéma et développer l'esprit critique. Une partie journal de bord permet de faire des focus sur la vie du projet : les rencontres avec les partenaires, les outils réalisés, les mobilités...

Retrouvez toutes les informations sur le projet sur www.communitytv.eu



EMI Fact-checking - Aix-en-Provence

Projet soutenu par la DRAC

Désinformation, mensonge, canular, propagande, fait alternatif, la « fausse nouvelle » (ou « fake news » ou « infox ») est devenue, avec le développement des réseaux sociaux et la facilité de publication sur internet, un phénomène mondial qui transforme les modes communicationnels et crée des biais sociétaux importants. Les jeunes sont particulièrement touchés par ces Fake News : consommateurs souvent excessifs d'images et de réseaux sociaux, ils sont souvent peu critiques sur leurs propres usages et peuvent devenir à la fois des cibles et des relais d'information facilement influençables et manipulables. De plus en plus, de grands journaux (presse écrite et télé) se sont mis à faire des rubriques "fact-checking". Avec la propagation des fake news / infox, il est indispensable de donner de bons réflexes aux jeunes : vérification de l'information, des sources, avant de partager ou diffuser (notamment via les réseaux sociaux).

En partenariat avec l'ATMF, nous avons souhaité proposer un projet autour de la construction d'une rubrique vidéo "fact-checking". Décomposé en plusieurs séances, le cycle d'ateliers devait permettre aux jeunes de développer leur sens critique, comprendre les mécanismes des fake news.

Ce travail d'équipe autour de notre web TV permettait aux jeunes de construire et faire vivre cette nouvelle rubrique créée et réalisée par eux. Ils devaient apprendre à éditorialiser le contenu, être formés à l'écriture média (reportage, interview, chronique). De plus, ils devaient être sensibilisés aux valeurs de la citoyenneté, de la liberté d'expression et à l'usage responsable d'internet.

L'ensemble des contenus vidéos réalisés ont été regroupés en une seule production audiovisuelle de 07min49s disponible sur le lien suivant : <https://vimeo.com/729674791/6a051f2f84>



VideoLab - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec le centre social Grande Bastide (Aix-en-Provence)



Nous menons un cycle d'ateliers vidéos sur trois ans avec un groupe de jeunes du Centre Social La Grande Bastide. La première année était consacrée à la création d'une fiction narrative. Pour la deuxième année, nous avons orienté les ateliers vers l'apprentissage du fonctionnement d'une webTV et la réalisation de reportages et d'interviews en passant par l'écriture, le tournage et le montage. Le cycle d'ateliers s'est clôturé sur la réalisation d'un plateau participatif organisé au Centre Social et mené par les jeunes aussi bien devant la caméra que derrière en régie. Le fil conducteur du cycle portait sur les jeux vidéos et les mangas. Le plateau : <https://vimeo.com/719931048>

La Tournée des City stades - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec MJC Prévert, Aix'Qui et 6MIC.

Dans le cadre de la biennale d'Aix-en-Provence - Cinquième saison, une série d'ateliers est proposée aux jeunes du territoire avec pour objectif final l'organisation de deux soirées de concert les 2 et 3 juillet 2022.

En partenariat avec les centres sociaux (Chateau de l'Horloge, Albert Camus, Jean-Paul Coste, Archipel), un catalogue d'ateliers est proposé pendant les vacances de Pâques 2022.

L'association Anonymal s'associe au projet en proposant un cycle d'ateliers d'initiation à l'outil audiovisuel, afin de documenter les coulisses du projet en réalisant des reportages et des interviews.



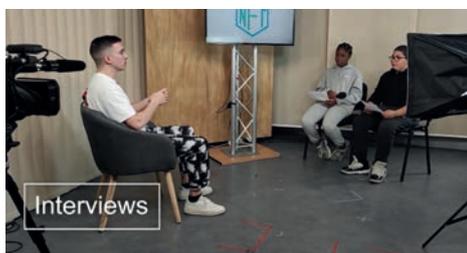
Destination A-venir - Aix-en-Provence

Projet soutenu par l'Etat et le conseil départemental 13.



Sur l'année scolaire 2021-2022, nous avons accompagné une classe de cinquième du collège du Jas de Bouffan, sur la découverte des métiers du numérique.

De février à juin 2022, les élèves ont plongé dans l'univers du numérique en utilisant des pratiques journalistiques : entretiens filmés avec des professionnels, reportages sur une filière de formation spécialisée dans le e-sport et une entreprise d'innovation sur le technopole de l'Arbois à Aix-en-Provence.



A l'issue de ce projet, les collégiens ont présenté leurs productions à deux autres classes de cinquième de l'établissement.

>> Retour sur le projet en images : <https://vimeo.com/725249808>

Autres actions de découverte et d'initiation

- > Accueil de la classe média du Collège de Volx
- > Ateliers découverte proposés à des jeunes du centre social de Manosque



Les territoires & les habitants

Anonymal est reconnue comme experte de la participation citoyenne avec pour objectif de favoriser une meilleure cohésion sociale et urbaine au sein des territoires. C'est en utilisant l'outil audiovisuel et plus particulièrement la médiation vidéo que ces projets se développent, pour que les habitants puissent (re-)trouver une voix, occuper une place dans leur lieu de vie, que ce soit pour un projet de réhabilitation urbain ou d'une mise en place d'un dispositif de démocratie participative, comme par exemple les conseils citoyens ou bien encore pour un projet favorisant l'information de proximité.

Accompagnement des conseils citoyens

Accompagnement à la mise en place des conseils citoyens : mobilisation des habitants via des cycles de médiation vidéo - Marseille 9 et 10e arrondissements

Projet soutenu par l'Etat et le conseil département 13.

Il y a dix ans Anonymal, en partenariat avec l'Association Passerelle (Bengale), avait mené une action de médiation vidéo pour recueillir la parole des habitants en initiant un groupe de jeunes à des ateliers audiovisuels. Une restitution publique du film Parole d'habitant - état des lieux du Bengale avait suscité la curiosité des habitants.

Nous renouvelons notre partenariat en 2022 pour répondre aux besoins des structures de mieux comprendre le quartier, de trouver des personnes relais sur le territoire et de laisser les habitants s'exprimer.

Nous nous sommes appuyés sur l'association Passerelle et sur Chantal Baratier pour la mobilisation des habitants du Bengale et du Canoubier. Nos temps d'échanges filmés ont pris place sur les paliers, dans les halls d'immeuble, dans les espaces extérieurs... Nous avons également bénéficié du soutien du gardien des bâtiments du Bengale, qui nous a donné son point de vue lors d'un entretien filmé et qui nous a fait une visite guidée du lotissement. Enfin, nous avons également donné la parole aux commerçants qui travaillent au cœur des deux lotissements, et aux acteurs locaux.

L'ensemble de notre travail a permis de construire trois productions audiovisuelles :

- Projet Bengale Canoubier : Devenez acteur de votre quartier ! (durée : 18'20) : <https://vimeo.com/706457099>
- Making-off - Questions (durée : 04'48) : <https://vimeo.com/706467383>
- After-movie - Restitution (durée : 02'15) : <https://vimeo.com/709452392>



Projet liberté - Marseille 11 et 12e arrondissements

Projet soutenu par l'Etat et Aix-Marseille Métropole.

Depuis 2016, Anonymal accompagne la mise en place du conseil citoyen du 11e et 12e arrondissements de Marseille en mobilisant les habitants des territoires n'ayant aucun représentant au sein de cette instance, à savoir : Les Escourtines, Air Bel (les copropriétés Mazenode et Bel Ombre), Les Caillols - La Moularde, Valbarelle (Néréides - Bosquet) et la Rouguière.

En 2022, notre travail se concentre sur le quartier d'Air Bel. Ce quartier bénéficie d'une forte mobilisation des acteurs locaux et des associations, nous travaillons avec l'ensemble des acteurs présents sur la thématique de la liberté.

Au lieu de faire une médiation comme on a pu le faire sur les précédentes années, nous avons souhaité faire ressortir le côté acteurs locaux / usagers.

Pour cela, nous mettons en place des temps d'interviews

vidéos avec l'ensemble des acteurs du territoire. L'objectif est de les interroger sur le principe et le concept de liberté et de leur demander comment ils le transposent dans leurs actions, comment les usagers s'emparent de leur action et quelle dynamique est créée sur le territoire.

Il s'agit de questionner les enjeux des actions proposées sur le territoire, de suivre le processus d'échange et de co-concertation. Anonymal se veut la caméra témoin permettant aux uns et aux autres d'être identifiés et de pouvoir renforcer leur action auprès de différents publics.

>> vimeo.com/user/3404236/folder/11234659



La WEB TV des territoires prioritaires à Pertuis

Projet initié en 2017, se poursuivant en 2021, soutenu par le CGET, la commune de Pertuis et le Conseil Départemental 84.

Depuis 2017, Anonymal accompagne les initiatives du territoire Pertuisien.

L'idée de cette web TV des quartiers est de promouvoir la diversité culturelle et la richesse de ces territoires

en réalisant des films mettant en lumière des dispositifs innovants initiés par la collectivité, des événements

d'envergure organisés par les acteurs culturels locaux, ou des projets participatifs impliquant les habitants. Chacun des sujets a été réalisé en lien avec les habitants du territoire et les acteurs locaux implantés.

Retrouvez toutes les vidéos de la Web Tv des Territoires de Pertuis sur
<https://anonymal.tv/les-projets/webtv-pertuis.html>

Accompagnement à la concertation dans le cadre du projet ANRU- Miramas

Projet financé par la commune de Miramas.

Depuis 7 ans Anonymal est présent sur la ville de Miramas où la médiation vidéo, un outil qui se veut à la fois pacificateur, intégrateur et créateur de lien est expérimenté. En 2012, c'était au coeur du quartier de la Maille 3 sur le thème de l'intergénérationnel puis en 2013 et 2014 sur le quartier de la Maille 2 afin de suivre les habitants durant la période de réhabilitation urbaine dirigée par l'ANRU.

Après la Maille II, c'est au tour de la Maille I à Miramas d'entrer dans sa phase de rénovation urbaine.

Plusieurs résidences (La Rousse, le Trident, le Levant, le Mercure, les Lavandins, Adoma et les Caravelles) et équipements publics sont concernés par les opérations de rénovation, démolition ou restructuration dans le cadre de ce projet. Prévus pour démarrer à la fin 2019, les travaux devraient durer sept ans, jusqu'en 2026.

Il s'agit par un processus de médiation et de valorisation, d'accompagner le travail de réhabilitation urbaine du point de vue de ceux qui le mènent, afin d'humaniser l'envers du décor et le mettre en résonance avec le vécu des habitants.

Ces images contribueront également à constituer un patrimoine historique et urbanistique pour la ville, une mémoire.

Anonymal a été sollicité pour accompagner la phase de mobilisation des habitants et leur implication au sein du futur projet ANRU, avec pour objectif de proposer une démarche à l'échelle du territoire NPNRU (Nouveau programme national de renouvellement urbain - pour ré-intégrer les quartiers dans la ville et l'agglomération, comprendre les problématiques centre/périphérie, quartiers/quartiers) en partant de l'écoute des habitants sur leur vision de l'identité du territoire, ses atouts, ses aspects à améliorer, son avenir. L'enjeu sera d'aller chercher ceux qui ne s'expriment pas habituellement dans ce genre de consultations, ni ne participent à la vie publique : jeunes en rupture, publics défavorisés tels que les femmes isolées, les foyers monoparentaux, les étrangers, les exclus, les demandeurs d'emploi et travailleurs précaires etc. Nous réaliserons ainsi un film par semestre en fonction des thématiques soulevées en comité de pilotage.

D'un autre côté, il s'agira de faire le lien avec des instances identifiées : les parrains-marraines, le conseil citoyen, le conseil inter-quartier et les acteurs locaux, associations ou collectifs d'habitants.

Nous allons proposer des temps de diffusion des deux premiers films réalisés avec différents groupes identifiés : les acteurs sociaux (Centre Social, Addap, etc), les acteurs de la scolarité (écoles et collège) et les acteurs de l'activité économique et de l'insertion. Ces temps permettront de réaxer notre propos pour la construction des prochains films qui donneront la parole directement aux habitants du quartier.

Retrouvez les films sur :

<https://anonymal.tv/les-projets/projet-de-renouvellement-urbain-miramas.html>

Cités éducatives - Miramas

Projet soutenu dans le cadre de l'Appel à projet Quartier Solidaire (Etat).

En septembre 2019, l'Etat a lancé un grand projet éducatif pour les enfants et les jeunes : les Cités éducatives. Quatre Cités éducatives ont alors été labellisées dans les Bouches du Rhône : trois à Marseille (Centre-Ville, Nord Littoral et Malpassé-Corot) et une à Port de Bouc. Depuis, cinq nouvelles Cités ont été labellisées dans le département : une à Miramas, une à Vitrolles et trois nouvelles à Marseille.

Entre juin 2021 et février 2022, l'association Anonymal a documenté les actions menées dans les quatre premières Cités labellisées en réalisant des capsules vidéos : des films courts permettant de poser les bonnes questions et d'impliquer les citoyens.

La complémentarité et la combinaison de ces capsules donnaient à voir une vision globale de la démarche mais également transversale des territoires, des actions et des expériences.

Dans la continuité du travail de documentation amorcé à Marseille et Port-de-Bouc, Anonymal a souhaité poursuivre son travail en réalisant la même démarche de valorisation vidéo au sein de la Cité éducative de Miramas.



Dispositif Classe Passerelle

Projet en partenariat avec l'ADDAP 13

Le groupe ADDAP13 a noué une relation privilégiée avec l'établissement scolaire du collège Jacques Prévert. Il s'agit de montrer cette relation à travers le médium vidéo en mettant l'accent notamment sur les projets développés par les éducateurs spécialisés du groupe ADDAP13 sur le hors temps scolaire (HTS). Les éducateurs proposent notamment des actions pour les élèves bénéficiant des dispositifs "classe passerelle" et "classe relais". Il s'agit également de revenir sur le rôle qu'ont joué les éducateurs pendant la crise sanitaire du covid-19 : grâce à la relation privilégiée développée avec l'établissement, les éducateurs ont pu travailler conjointement avec le corps enseignant et ainsi proposer un accompagnement plus global aux élèves en difficulté d'apprentissage. Le sport, notamment, est considéré comme un support permettant de désanctuariser l'établissement scolaire et de favoriser la rescolarisation. Une importance particulière est donnée aux problématiques liées à la mixité de genre et à la mixité sociale. Il s'agit de donner à voir tous ces aspects dans la production audiovisuelle réalisée par l'association Anonymal.

Actions de prévention et de lutte contre les discriminations

Projet soutenu par la DREETS et Cité Ressource

Dans le cadre de son action de prévention et de lutte contre les discriminations dans le domaine de l'emploi, nous avons travaillé aux côtés de la DREETS pour la réalisation de neuf capsules vidéos. Chaque capsule vidéo, réalisée sur fond vert, a permis de présenter une action financée dans le cadre de l'appel à projet lancé par la DREETS. Le but ? Garder une trace des actions mises en place et les valoriser pour mieux les pérenniser.

Dans la continuité de ce projet de capsules, nous travaillons sur la réalisation d'un « Livre Blanc pour la territorialisation de la lutte contre les discriminations dans le domaine de l'emploi » sous format print et web. Nous avons réalisé cinq capsules vidéos complémentaires donnant la parole à des experts du domaine des discriminations et permettant d'illustrer les cinq chapitres du Livre Blanc.

Projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille Provence

Nous travaillons avec la Métropole Aix-Marseille Provence pour valoriser les actions mises en œuvre dans la cadre du plan métropolitain de prévention et de lutte contre les discriminations. Nous avons réalisé plusieurs capsules vidéos retraçant les deux premières éditions de la Regate des Possibles, une action organisée par FACE SUD PROVENCE. Nous avons également réalisé une vidéo didactique permettant de présenter le plan métropolitain PLCD.



Valorisation du HandiSport

La fédération française de Handi Sport a lancé un projet de développement du comité départemental Handisport 13 dans le but de promouvoir le handisport à travers une démarche volontariste et des actions de communication en direction des jeunes et des structures du territoire.

Durant quelques mois, nos équipes ont suivi le club de rugby à 13 fauteuils des rocassiers et ont documenté la démarche de sensibilisation. S'inscrivant dans l'optique des Jeux Olympiques de Paris 2024 et suite à l'obtention du label Terre de Jeux par la ville d'Aix-en-Provence, cette action s'est divisée en trois axes majeurs.

Nous avons pu filmer une journée de sensibilisation en direction de jeunes volontaires en service civique qui a donné lieu à plusieurs courtes vidéos, nous avons reçu Patrick Barbier, manager de l'équipe de France, sur notre plateau, et enfin une retransmission de nos vidéos a été organisée à la MPJS avec un groupe de jeunes des équipements de proximité dans le but de les sensibiliser sur le handicap et de leur faire découvrir ce sport alternatif et inclusif : le handi rugby.





Anonymal anime depuis 2010, la Maison Numérique, un lieu de médiation numérique en plein cœur du quartier prioritaire du Jas de Bouffan à Aix-en-Provence.

Longtemps cantonné à une stricte logique de programmation d'Espace Public Numérique autour des questions de lutte contre la fracture numérique et d'E-Inclusion, La Maison Numérique, récemment labellisée **Fabrique de Territoire** par l'ANCT, poursuit son développement en lien avec les problématiques sociales, culturelles et citoyennes de son territoire d'implantation.

Ce développement vise à la transformation de l'EPN en un véritable tiers-lieux d'inclusion sociale et culturelle par le numérique, destiné à l'ensemble des publics du territoire et pouvant intervenir sur les principales problématiques issues de la transition numérique que traverse notre société (éducation, accès à la formation et à l'emploi, E-inclusion, citoyenneté numérique, accès à la culture...)

Elle propose aujourd'hui un ensemble de services modulaires qui viennent compléter l'offre classique de médiation numérique :

#Fablab : c'est un lieu ouvert au public mettant à la disposition de ses utilisateurs des ressources techniques, technologiques et humaines (machines, outils, logiciels, procédés, savoir-faire, mentors) nécessaires à la création et à la fabrication d'objets et de projets de toutes sortes qui répondent à un besoin personnel ou collectif.

#Recyclerie numérique : Reconditionnement d'ordinateurs pour équiper les publics les plus fragiles et défavorisés, Repair Café

#Médialab citoyen : c'est à la fois un espace de production et de diffusion audiovisuelle qui valorise les initiatives locales et le territoire et un formidable outil d'Éducation aux Médias et à l'Information.

#Civic Lab : il s'agit de créer un espace ouvert pour partager les savoirs, discuter, collaborer, innover, façonner ensemble la démocratie en expérimentant des solutions de Civic tech et en travaillant les questions d'Open Data avec habitants, acteurs locaux et collectivités.

#Espace Ressources Numériques : Mise à disposition de matériel, de ressources documentaires, de méthodologies pour faciliter le développement d'action de médiation numérique au sein des structures sociales et éducatives du territoire.

#Lab culture : développement de nouvelles propositions culturelles sur le territoire, accompagnement de projets culturels existants sur le territoire, coordination.

#Lab emploi : Faciliter l'accès de tous à la formation et à l'emploi, proposer des actions de formation professionnelle autour des pratiques numériques, accompagner les porteurs de projets sur les problématiques numériques...

Le numérique constitue encore un frein à l'accès aux droits de nombreuses personnes, tous âges confondus. Pour y remédier, nous proposons de nombreux ateliers avec différentes thématiques et des temps d'accès libre.

Les temps d'accès libre

3 matins par semaine, la Maison Numérique est ouverte en « accès libre », un temps de consultation et de travail en autonomie. Un temps proposé également pour des rendez-vous personnalisés (accès aux droits).

Les ateliers bureautiques

Initiation au traitement de texte, au tableur, découverte des outils collaboratifs, ces ateliers permettent de compléter les ateliers d'initiation.

Les ateliers «Prévention »

Ces ateliers permettent de sensibiliser nos publics, de devenir un citoyen numérique responsable. Différentes thématiques sont proposées autour des arnaques, de l'e-reputation et de l'environnement.

Les ateliers « Espace de Fabrication »

Le FabLab est un atelier de bricolage partagé qui utilise les outils numériques, c'est-à-dire des machines à commandes numériques.

Sous forme de permanence ou d'ateliers, nous permettrons au public de venir prototyper, tester, expérimenter mais également tout simplement découvrir l'univers des FabLab.

Les ateliers «Hors les murs»

Nous proposons des ateliers hors les murs dans le cadre d'événements publics ou de projets partenariaux.

Le développement de ces actions de médiation hors les murs montre la dynamique de notre Espace Public Numérique et son rayonnement sur tout le territoire métropolitain.

Les ateliers « Parcours Numérique Débutant »

Ces ateliers sont reconduits chaque trimestre et constituent la base de notre activité (entre 5 et 8 adhérents par ateliers).

Ces ateliers sont calés sur le référentiel du PIX.

Les ateliers « Cultures numériques »

Pour compléter les ateliers d'initiation, nous proposons des ateliers « Cultures Numériques » qui permettent à nos adhérents de mieux appréhender leur environnement numérique. Android, Linux, Logiciels libres, culture web, réseaux sociaux, outils collaboratifs ont constitué les

principales thématiques de ces ateliers cette année. Ces ateliers sont souvent proposés sous la forme de débat pour faciliter la parole et la participation des adhérents.

Les « LaboCrea »

Développement d'une programmation jeunesse sur le mercredi et pendant les vacances scolaires.

Le Repair Café

Nous sommes souvent sollicités par nos adhérents pour réparer leur matériel informatique et multimédia, sollicitations auxquelles nous ne pouvons répondre pour des impératifs de temps et pour ne pas nous mettre en concurrence avec les entreprises privées.

Pour contourner ce problème, nous organisons régulièrement des demi-journées Repair Café afin de permettre à nos adhérents d'apprendre à réparer eux-mêmes leurs équipements.

Anonymat, des actions et des projets multiples

Type d'atelier	Nombre d'ateliers proposés en 2022	Fréquentation moyenne par session	Effectif cumulé
Accès libre	71	5	315
Labo Crea	32	6	176
Parcours Numérique Débutant	7	7	50
Prévention	2	6	11
Cultures numériques	7	6	40
Bureautique	5	7	33
FabLab	10	4	44



Thèmes des accompagnements



Tranches d'âges des usagers



Statuts des usagers



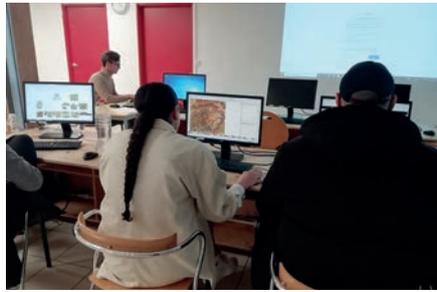
FabLab Solidaire - Aix-en-Provence

Projet soutenu par la Fondation Orange et Métropole Aix-Marseille

Le projet FabLab Solidaire vise à accompagner les services civiques Unis-Cité "Ambassadeurs du Code" déployés sur Aix-en-Provence pour leur donner les compétences techniques et méthodologiques dans la création de projet numérique citoyen.

Ce projet s'articule autour d'un cycle de formation-action de 24 demi-journées intégrées aux parcours de formation des volontaires en services civiques Unis Cités.

Cette année, ils ont construit une mallette pédagogique à la manière d'un escape game qui permettra aux publics de découvrir les principes de l'algorithmique, des instructions de codage, de repérage dans un espace donné. Chaque résolution d'énigme permet la découverte d'un code (un ensemble de chiffres), les combinaisons ouvrent des cadenas. Les 3 cadenas ferment un coffre rempli de pièces de pirates et qui contient un courrier (personnalisé pour le groupe) de Jacquotte de la Haye (une femme pirate du 17e siècle).



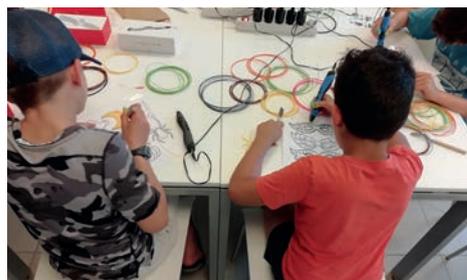
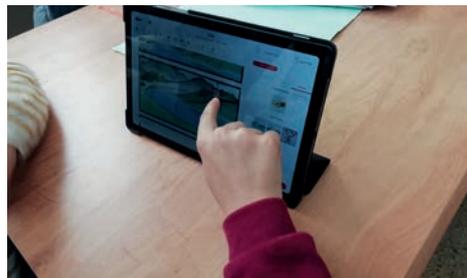
Solidarité numérique - Aix-en-Provence

Projet initié en 2020, soutenu en 2022 par l'Etat, la Ville d'Aix-en-Provence et le bailleur Famille & Provence.

Cette année, nous avons continué à accompagner 130 familles aixoises sur le dispositif (de la donation à la prise en main).

Le dispositif solidarité numérique continue autour de quatre axes :

- la poursuite des donations (repérage des partenaires : centres sociaux, équipement de proximité et établissement scolaire)
- l'accompagnement des familles par davantage d'ateliers en présentiel et certains seront organisés directement chez nos partenaires.
- la formation de bénévoles et/ou de salariés pour les rendre autonomes dans l'accompagnement de leur public.
- Accompagner la maintenance du parc informatique de nos partenaires



90 ateliers ont été programmés pour :

- accompagner les familles sur leur accès aux droits
- développer les compétences des adultes sur des parcours premiers pas informatiques (notamment à l'ATMF et au CIACU)
- proposer des ateliers d'éveil au numérique pour les plus jeunes sur du temps périscolaire (Aix nord, CS La Provence).

Préventions des risques numériques

Projet soutenu par l'Etat et la ville d'Aix-en-provence

Dans le cadre du dispositif solidarité numérique, nous avons pu constater qu'il existe un écart notable dans l'utilisation de l'ordinateur entre les enfants et les parents, les parents ne sont pas toujours en capacité d'accompagner les usages et les pratiques de leurs enfants. Pour les familles bénéficiaires, le besoin d'avoir un ordinateur était indispensable pour la continuité pédagogique et l'accès aux droits cependant, la moitié d'entre elles n'avait jamais utilisé un ordinateur ou envoyé un mail. Le processus d'accompagnement est primordial mais il est aussi important que la prévention des risques qui incombe à l'usage d'un ordinateur : les arnaques, la gestion de l'information, les bonnes pratiques...

Ce projet s'inscrit pleinement dans la démarche de la Ville d'Aix-en-Provence de réduction de la fracture numérique et la mise en place d'un plan d'inclusion numérique.

Projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille

Dans la continuité du dispositif solidarité numérique, en lien avec le service cohésion sociale de la Métropole Aix-Marseille, le service proximité et citoyenneté de la Ville d'Aix-en-Provence et les bailleurs Familles et Provence et Pays d'Aix Habitat Métropole, nous avons établi un diagnostic (via une enquête de terrain) pour connaître le taux de connexion internet sur le territoire du Jas de Bouffan et les pratiques et usages au numérique des locataires de deux groupes d'habitation.

En 2022, nous poursuivons notre expérimentation sur différents paliers : le diagnostic, la mise en place d'une offre de connexion mutualisée, une enquête sur l'impact de la démarche.

Nous nous orientons vers une offre mutualisée (fibre à 8go). Cette offre de service minimum (assimilée à une offre d'un hôtel ou d'un campus universitaire) par la mise en place d'une box par entrée de bâtiment.

Une expérimentation permettra de déterminer si ce modèle est viable, nous réaliserons une enquête sur le même modèle pour connaître l'impact de la mise en place d'un tel service.

Nous continuerons de documenter l'expérimentation pour transmettre notre ingénierie de projet à d'autres territoires.

Chiffres clés :

- Entre 61.5 % et 69% de taux de réponse
- 276 témoignages et 214 questionnaires individuels
- Les Marsouins : 5% n'ont pas de connexion internet - Fructidor : 20%
- 20 à 30% des foyers ont un abonnement à plus de 50€ par mois (box internet)
- 30,4 et 44,3 % rencontrent des problème liés à une connexion internet instable
- Environ 20% des personnes interrogées souhaitent un accompagnement au numérique

Les ateliers de pratiques numériques

Le cerveau de la classe - Aix-en-Provence

Projet soutenu dans le cadre du dispositif EAC (Enseignement Artistique et Culturel) - classe de CM1 de l'école Mistral.

Ce projet mêle artistique et numérique par la création d'un tableau interactif.

Les élèves ont réalisé une œuvre à partir d'encre conductrice : peinture spécifique permettant de faire passer du courant électrique, l'œuvre devient multimédia par l'ajout de bande sonore (interaction par le toucher). L'oeuvre se compose d'un cerveau et des émotions des élèves (la joie, le courage, la faim...).



Projet soutenu par la DRAC, fabrique de territoire et la Métropole Aix-Marseille

En tant que Tiers-lieu, nous avons développé une programmation culturelle qui s'appuie et complète les propositions portées par les partenaires du Tiers-Lieu et du quartier du Jas de Bouffan.

Il s'agit pour nous d'accompagner la programmation des résidents du Patio, de proposer des collaborations par des temps complémentaires à leur résidence artistique. Il s'agit de pouvoir rendre l'art accessible à tous et dans un souci d'éducation à l'art contemporain, il paraît essentiel d'apporter aux publics quelques clés nécessaires à l'appréhension de ces nouvelles formes artistiques et de prolonger cette compréhension par une initiation aux nouvelles technologies innovantes : découpe laser, imprimante résine ou 3D, réalité virtuelle et de constituer un corpus documentaire de médiation culturelle pour faciliter la compréhension des oeuvres et des techniques.

Programmation 2022 :

Intervention de l'artiste **Driss Aroussi** pour une médiation sous forme d'ateliers à destination du jeune public et une séance de démonstration autour de son dernier prototype d'appareil photographique, conçu et réalisé dans le cadre du programme de résidence au Lab GAMERZ.

Pendant les vacances d'avril, nous avons accueilli un groupe de 8 enfants de 9 à 14 ans sur une sensibilisation au travail artistique de l'artiste, une approche de la photographie par la réalisation d'un roman photo.

Retour en images >> <https://vimeo.com/725292194>

Collaboration avec Voyons voir et Julien Bourgain :

L'objectif initial de Julien Bourgain était de tisser des liens entre les résidents, le public, les habitants du territoire, de faire de belles rencontres. La pratique collaborative de Julien a permis de faire émerger une proposition pour que les habitants posent un nouveau regard sur leur quartier et de faire de l'art avec eux.

Après un repérage du quartier, de compréhension du lieu, sa place dans le quartier, par une phase de rencontre avec les résidents mais surtout d'immersion, l'artiste a eu envie de mettre en lumière l'espace urbain.

Avec l'artiste Dasha, ils ont alors tiré des rallonges dans la rue depuis les fenêtres des immeubles du quartier et branché différents types de lumières (projecteur de scène, laser DJ...) dans la rue. En échange d'électricité les deux artistes offraient un dessin complété d'un poème aux habitants.

La réalisation d'un film va avec l'expérience pour la faire vivre à d'autres.

>> <https://vimeo.com/721379745>

TIG pédagogique

Projet soutenu par l'Etat (Appel à projet FIPDR et SPIP), AMI Outiller la médiation numérique

Le Travail d'Intérêt Général « collectif » est d'un point de vue légal un TIG comme un autre. C'est sa mise en œuvre qui est différente : il consiste à réunir plusieurs personnes condamnées pour qu'elles exécutent leur TIG ensemble. Cette pratique se développe à ce jour sur les territoires et Anonymal a développé le premier TIG Pédagogique dans le numérique en 2021.

Cette action favorise l'insertion professionnelle et la montée en compétences transversales : premiers pas informatique, bureautique, identité numérique, prototypage, découverte de machines innovantes (imprimante 3D, découpe laser...).

Le projet est également lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Outiller la Médiation Numérique, dans ce cadre nous développerons des kits pédagogiques : un dédié aux pratiques numériques et un dédié à la fabrication numérique. En effet, il est nécessaire de rendre le numérique ludique par des jeux de groupe, par exemple.

Nous réaliserons également des vidéos pédagogiques et des webinaires de façon à sensibiliser et à informer les structures et les différentes Antennes du SPIP du programme.

Les besoins sont forts sur les autres territoires mais les structures équipées de machines permettant le prototypage numérique peu nombreuses, nous déploierons un fablab mobile pour répondre à cette demande.



Open bidouille Camp Junior - Martigues

Projet soutenu par la Ville de Martigues

Quatrième édition de l'Open Bidouille Camp Junior, en partenariat avec la ville de Martigues. Il s'agit de proposer dans le cadre de la fête de la Science, des ateliers autour du numérique et de la bidouille aux centres sociaux et au grand public mais également de dédier une journée entière aux établissements scolaires du territoire.

Contrat Territoire Lecture

Projet soutenu par la DRAC sur trois ans



Mis en place en 2010, les contrats territoire-lecture (CTL) permettent d'initier des partenariats avec l'État autour de projets de développement de la lecture. Ce projet se construit en partenariat avec le réseau des bibliothèques Les Méjanes.

Ce projet vise à développer un ensemble d'actions facilitant les accès aux équipements et ressources des Méjanes en particulier pour les publics les plus éloignés.

La transition numérique du réseau des bibliothèques Les Méjanes sur le territoire aixois dans la logique du Contrat Territoire-Livre et du programme Bibliothèque Numérique de Référence en sera l'élément moteur.

Ce projet est planifié sur 3 ans mais pourra être réévalué en fonction de l'évolution des financements complémentaires.

Sur 2022, nous avons accompagné le réseau des bibliothèques les Méjanes sur :

- Trois temps de formation : Sur les enjeux de la cartopartie
- Ateliers en co-animation
- Accompagnement à la transition numérique

Lutte contre la fracture numérique

Projet soutenu par la Région Sud (dispositif SudLab)

Le projet d'accompagnement complet des entrepreneurs ou de personnes éloignées de l'emploi s'est développé sur différents axes sur l'année 2022 et a dû prendre de nouvelles formes, l'accompagnement individuel a été privilégié.

Nous avons noué un partenariat important avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation aixois (SPIP) mais également le Repère, l'ARES, le CCAS du Tholonet, la Mission Locale ou encore Pôle Emploi.

Nous avons proposé en partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation aixois (SPIP) un parcours numérique pour deux types de publics : des personnes sous main de justice (« tigitistes ») qui doivent effectuer un Travail d'Intérêt Général (TIG) et des « sasistes » : des personnes proches de la sortie (reliquat de peine inférieur à 2 ans) en lien avec la Structure d'Accompagnement à la Sortie (SAS).

Nous avons proposé différents parcours numérique en fonction des besoins : premiers pas, communication, bureautique, gestion administrative...

Projet soutenu par la Région Sud (dispositif SudLab)

Un tiers-lieu est pour nous un lieu d'innovation sociale, économique et culturelle qui permet d'impliquer les publics les plus éloignés et de les croiser avec des entrepreneurs, acteurs locaux et universitaires. C'est un lieu pour faire ensemble qui propose une diversité de services croisant inclusion numérique, développement de la citoyenneté, accompagnement des initiatives citoyennes et entrepreneuriales, formation professionnelle et développement de l'innovation économique et sociale. Un tiers-lieu rassemble par ses projets, ses actions et par son public intergénérationnel. Le numérique relie des passionnés et des curieux, qu'ils soient jeunes ou vieux, un transfert de savoir-faire entre pratique et intérêt communs.

Dans cette optique, nous avons mis en place :

- des AtelierLAB : des espaces de discussion, de création et de fabrication autour de la pratique numérique. Chaque mois, nous échangeons et manipulons les machines présentes dans notre espace (impression 3D, casques VR, découpe vinyle, découpe laser, presse à chaud, impression ...). Ces ateliers sont des temps de découverte mais surtout d'accueil du public sur des temps de pratique et de faire ensemble

Le public est invité à réfléchir et à élaborer un projet collectif proposé par Anonymal en utilisant des méthodes collaboratives.

- des OpenLAB : ces temps permettent à des artisans, porteurs de projets, habitants de pouvoir venir créer, prototyper en autonomie. Ils sont accompagnés et encadrés dans la mise en œuvre, leur démarche projet et de manière individuelle si besoin .

Il s'agit d'un accès libre à notre espace permettant au public d'approfondir ce qui a été appris en atelier, de gagner en autonomie tout en étant accompagné ou de travailler sur des projets personnels ou collectifs.

- des rendez-vous découverte : le réseau des artisans locaux est riche en diversité et en création artistique, nous proposons de faire se rencontrer ces deux entités pour permettre à des artisans de venir prototyper leurs objets et les faire découvrir à notre public. De pouvoir échanger sur leurs méthodologies, le détournement qu'ils peuvent faire des machines et des matériaux, de leur savoir-faire tout simplement.

La coordination de la médiation numérique

- Mise en place du dispositif de solidarité numérique et connexion solidaire sur Aix-en-Provence suite à la crise sanitaire du Covid 19. Essaimage à Salon, Pertuis, Gardanne (Solidarité numérique), Marseille et Martigues (connexion solidaire). Prototypage, modélisation et structuration du dispositif.
 - Animation et coordination du dispositif aixois de solidarité numérique en lien avec les services Citoyenneté et proximité, DSI, Education Nationale, Centres sociaux, équipements de proximité de la ville
 - Co-conception, co-animation et participation au pilotage du dispositif métropolitain de Solidarité Numérique sur la métropole AMP - Fabrique de l'inclusion numérique
 - Représentation régionale du dispositif auprès des partenaires du réseau Arsenic
 - Participation au le Hub du Sud
- Coordination locale :
 - Participation à la coordination aixoise de l'inclusion numérique et du maillage des Conseillers Numériques France Service ainsi que du dispositif Aidants Connect
 - Déploiement du travail de coordination portée par la Fabrique de Territoire, accompagnement à la création et au développement de nouveaux tiers lieux.
 - Coordination de projets partenariaux avec les acteurs culturels, sociaux, universitaires et les services des collectivités
- Coordination régionale :
 - Membre du réseau ARSENIC, Association Régionale de Soutien aux Espaces Numériques de l'Information et de la Communication, du Hub du Sud et du réseau Sud Tiers Lieu
- Dimension nationale
 - Membre de la SCIC Mednum
 - Membre de l'association France Tiers Lieux
 - Participations aux événements nationaux de la médiation numérique
 - Participation au conseil d'administration et aux rencontres annuelles de la fédération nationale de l'audiovisuel participatif
 - Participation au NEC

Le matériel

Les postes informatiques

Nous disposons aujourd'hui de 20 postes PC sous double boot (windows / Linux), dont 5 grosses stations multimédias.

Le matériel du « FabLab »

Nous mettons à disposition de nos adhérents deux imprimantes 3D, une imprimante résine, des casques de réalités virtuelles, une découpe laser, une découpe vinyle, une presse à chaud, une mini imprimante, un scanner ainsi que du petit matériel de prototypage (cartes Arduino, Makey Makey, capteurs, actionneurs, etc.)

Le matériel multimédia

Nous sommes équipés d'un vidéo projecteur et d'un écran TV qui nous permettent d'animer les ateliers, d'une imprimante laser multifonction en libre accès pour nos adhérents et de divers périphériques nécessaires au bon fonctionnement de l'Espace Public Numérique (casques audio, appareil photo, caméra, adaptateurs USB, switch réseau etc.)

Les formations

L'association Anonymal dispose d'un numéro de déclaration d'activité de formation et à ce titre peut dispenser des formations professionnelles.

Depuis septembre 2017, nos formations respectent le Datadock qui permet aux organismes financeurs de mieux contrôler la qualité des organismes de formation. Nous procédons aux démarches pour obtenir la certification Qualiopi.

Formation réalisées en 2022 :

- Conseiller numérique France Service
- Aidants Connect
- Prise en main de caméra et montage pour le CRPV PACA

Nos partenaires

Institutionnels

- Conseil de l'Europe
- Ministère de la Culture et de la Communication
- Commissariat général à l'égalité des territoires
- Conseil Régional Provence-Alpes Côte d'Azur
- Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
- Aix-Marseille Métropole
- Ville d'Aix-en Provence
- Ville de Miramas
- Ville de Marseille
- Ville de Gardanne
- Ville de Pertuis
- Ville de Salon-de-Provence
- DREETS PACA

Insertion professionnelle & travailleurs sociaux

- Initiative Pays d'Aix
- ARES
- AREFP
- ADREP
- CAF
- Mission locale du Jas de Bouffan
- SPIP Aix
- CPCV Aix-en-Provence

Numérique

- M2F Créations
- ZINC - Seconde Nature
- Kids Connexion
- Dataactivist
- L'école des données
- Les Petits Débrouillards
- Justice League Animation
- Urban Prod

Bailleurs sociaux

- Logirem
- Nouveau Logis provençal
- Famille & Provence
- Pays d'Aix Habitat Métropole
- 13 Habitat
- ERILIA
- Habitat Marseille Provence

Enseignements - Formations

- Collège Campra et Jas de Bouffan
- Lycées Gambetta, Vauvenargues, Zola, Aix-en-Provence & Lycée Vallon des Pins, Marseille
- IEP D'Aix-en-Provence
- IMPGT D'Aix-en-Provence
- Ecole d'Art d'Aix-en-Provence
- Université Populaire du pays d'Aix
- Académie d'Aix-Marseille
- Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
- CREPS
- LAMES
- Réseau Canopé

Centres sociaux

- Albert Camus
- Jean-Paul Coste
- La Grande Bastide
- ADIS Les Amandiers
- Château de l'Horloge
- La Provence
- Aix Nord
- Airbel
- Les Escourtines
- EPT Les Caillols
- MPT La Rouguière
- Tichadou

Télévision-Média

- Fédération de l'audiovisuel participatif
- Le Ravi
- Radio Zinzine Aix
- TV7 Provence
- GoMet
- Marsactu
- France Bleu Provence
- La Provence La Marseillaise

A l'étranger

- Teleduca
- Barcelona
- L'officina de Perugia
- AMO Jodoigne

Culture

- Institut de l'image d'Aix-en-Provence
- Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence
- Fondation Vasarely
- Rencontre du 9ème art, festival de la BD
- Festival GamerZ
- CIAM
- ZINC - Seconde Nature
- Zik Zac Festival, La Fonderie
- Théâtre du Bois de l'Aune
- Les Méjanès

Entreprises

- Groupement des entrepreneurs du Pays d'Aix
- Fondation Orange Mécénat de compétences matérielles
- Logicimmo
- Technopôle de l'Arbois
- Yellow Working

Autres associations

- Maisons et Jardins de Miramas
- Duranne Animation
- Uniscité
- Le collectif du Patio
- ATMF
- ADDAP13
- ADSE
- Tabasco Vidéo
- Vatos Locos
- ALPA
- Cité ressources

Sports

- Maison de Provence de la Jeunesse et du Sport
- Office municipale des sports d'Aix
- Provence Rugby
- France Handisport de natation
- LF Sport
- Asptt basket d'Aix
- Lions rocassiers rugby club

Agréments & Label

- Jeunesse Education Populaire - agrément N° 01309JEP217 9/06/2011
- Accueil de Services Civiques - agrément individuel PR-013-20-00082, 23/09/2020
- Fabrique de Territoire
- SudLabs
- Grande Ecole Numérique
- Aidants Connect
- Ordi 3.0
- Impact 2024

Convention & Arrêté

- ERIC : Espace Régional Internet Citoyen, Convention n°2011-002, 19/09/2011
- B2IA : Brevet Informatique et Internet Adulte, arrêté du 13/04/2012

Autres

- Accueil de TIG - Travaux d'Intérêt Général, ordonnance du juge d'application des peines, Tribunal de grande instance d'Aix-en-Provence
- Organisme de formation - déclaration d'activité DIRECCTE, déclaré sous le n°93 131 631 313 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

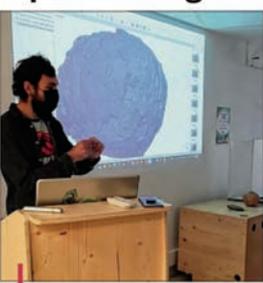
Anonymal adhérent à la fédération de l'audiovisuel participatif

- Depuis 2015, Anonymal a contribué activement au développement de la Fédération de l'audiovisuel participatif (ex Fédération des Vidéos Des Pays et des Quartiers - VDPQ).
- La Fédération Nationale de l'Audiovisuel Participatif œuvre à l'appropriation des médias vidéo par les citoyens. Moyen d'expression, d'information, de création et de rencontres entre les citoyens, l'audiovisuel participatif insuffle des relations sociales et des dynamiques locales.
- Née en 1989, sa gouvernance a évolué au fil des années et s'affirme aujourd'hui dans une dynamique de coopération entre ses membres pour fonctionner sans salarié. La participation est donc inscrite dans son fonctionnement même.
- Forte de ses adhérents répartis sur l'ensemble du territoire national, la fédération est à la fois un lieu d'échange de pratiques, de mutualisation de savoir, au bénéfice des actions de chaque adhérent et un interlocuteur actif auprès des pouvoirs publics et des réseaux tels que l'éducation populaire et l'économie sociale et culturelle.
- Les adhérents partagent et consolident leurs pratiques, les confrontent aux innovations sociales et méthodologiques des autres adhérents, découvrent et produisent du contenu, font évoluer les concepts, initient des partenariats, favorisent les échanges avec le monde du libre, les réseaux d'intelligence collective, les porteurs de démarches collaboratives, les espaces numériques...
- Chaque année, les salariés d'Anonymal participent au séminaire annuel de la Fédération, moment d'échanges, de transfert de compétences et de réflexion sur l'évolution et la structuration de ce secteur en pleine mutation.
- La Fédération défend auprès des ministères un discours politique de reconnaissance des médias d'utilité sociale et de leur importance dans les équilibres sociaux et culturels locaux.
- Elle milite depuis plusieurs années pour la reconnaissance d'un statut de média participatif de proximité et pour son financement par un fonds de soutien, à l'instar du fonds de soutien aux radios associatives.
- En 2016, Anonymal et la Fédération voient leurs efforts récompensés via la mise en place, par le Ministère de la Culture et la Communication, d'un fonds de soutien aux médias d'information sociale de proximité.

JAS DE BOUFFAN

Un atelier de paléontologie numérique

Située dans le quartier du Jas de Bouffan, la Maison Numérique se présente comme "un lieu de rencontres, de médiation et d'expérimentations sociales, culturelles et éducatives par le numérique".



Thibault Gourissolan a présenté un modèle 3D d'ouf de dinosaure, ainsi que des fossiles originaux.

Visualiser la totalité d'un objet, peu importe sa taille, sans risquer de l'abîmer. "La paléontologie, ce n'est pas comme dans les films, avec une petite brosse, ici c'est marteau, burin et perforateur" précise le spécialiste.

Programation disponible sur www.maison-numerique.net

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Le rugby se joue aussi sur quatre roues

Sur plus qu'un podium, le rugby a été le pendant social en football régional. "C'est un sport qui permet de vivre ensemble..."



Les joueurs et joueuses de l'équipe de rugby des "Vainqueurs" du club de rugby à XIII de La Roque d'Anthéron.

Un sport accessible à partager avec tous les publics. Le rugby a été le pendant social en football régional.

Le rugby a été le pendant social en football régional. "C'est un sport qui permet de vivre ensemble..."

"Quartier Libre !" : le centre Jean-Paul Coste à la fête

Samedi, l'équipe du centre socio-culturel s'est mobilisée pour la fête de quartier

Mardi 15 mars, samedi 19 mars, le quartier libre a été au cœur de la fête de quartier. Les habitants ont pu profiter de nombreux ateliers et animations.



Les habitants ont pu profiter de nombreux ateliers et animations.

Des passerelles citoyennes pour partager le patrimoine

Investir les citoyens de demain dans la préservation de notre patrimoine architectural, culturel et artistique, voilà l'ambition de l'opération.



À Aix en Provence, l'opération "Citoyens de demain" vise à associer les jeunes à la préservation du patrimoine.

Émission en direct pour des jeunes initiés à l'audiovisuel

Venus des quatre coins de l'Europe, des ados ont réalisé leur projet TV en triplex

Le 10 mars 2022, l'émission "Jeunes de demain" a été diffusée en direct sur France 3.



Les jeunes ont réalisé leur projet TV en triplex en direct sur France 3.

L'alternance confirme sa percée chez les jeunes à Aix

Le premier forum de l'alternance a eu lieu à la bibliothèque Méjanes

Le premier forum de l'alternance a eu lieu à la bibliothèque Méjanes. Des jeunes ont pu rencontrer des professionnels et découvrir des offres de formation.



Des jeunes ont pu rencontrer des professionnels et découvrir des offres de formation.

Un triplex pour raconter "sa ville"

Comment ? C'est en projet mené dans plusieurs Aves européennes, soutenu par Erasmus+ et la Ville d'Aix.

Comment ? C'est en projet mené dans plusieurs Aves européennes, soutenu par Erasmus+ et la Ville d'Aix.



Comment ? C'est en projet mené dans plusieurs Aves européennes, soutenu par Erasmus+ et la Ville d'Aix.

"Autour" des jeunes sont moins intéressés par les langues étrangères. Les jeunes préfèrent les langues vivantes.

Comment ? C'est en projet mené dans plusieurs Aves européennes, soutenu par Erasmus+ et la Ville d'Aix.

BRABANT WALLON

Jodoigne, vue par les jeunes de l'AMO

Trois courts vidéos ont permis aux jeunes de découvrir leur ville au regard des jeunes de l'AMO.



Trois courts vidéos ont permis aux jeunes de découvrir leur ville au regard des jeunes de l'AMO.

AMO de Jodoigne. Les jeunes ont pu découvrir leur ville au regard des jeunes de l'AMO.

AMO de Jodoigne. Les jeunes ont pu découvrir leur ville au regard des jeunes de l'AMO.

Imprimante 3D, découpe laser... quels sont vos secrets?

La Maison du numérique ouvrait ses portes jeudi au Patio du Bois de l'Aune

Christian est photographe retraité. Jeudi, il avait fait le déplacement au Patio pour découvrir toutes ces nouvelles technologies.



En 3D on ne découpe laser, les usagers peuvent découvrir ici le monde du numérique.



<https://www.citeseducatives.fr/cite/cite-educative-de-marseille-nord-littoral/actualites/videos-de-presentations-de-la-cite-educative-marseille-nord-littoral>



https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11038470/fr/projet-destination-a-venir-autour-des-metiers-du-numerique-au-college-jas-de-bouffan-d-aix-en-provence



https://www.europarl.europa.eu/france/fr/bureau-de-marseille/20221007_aix_mobilite



Rapport d'activité provisoire

2022